



[www.dosveinte.com](http://www.dosveinte.com)

# NEXO



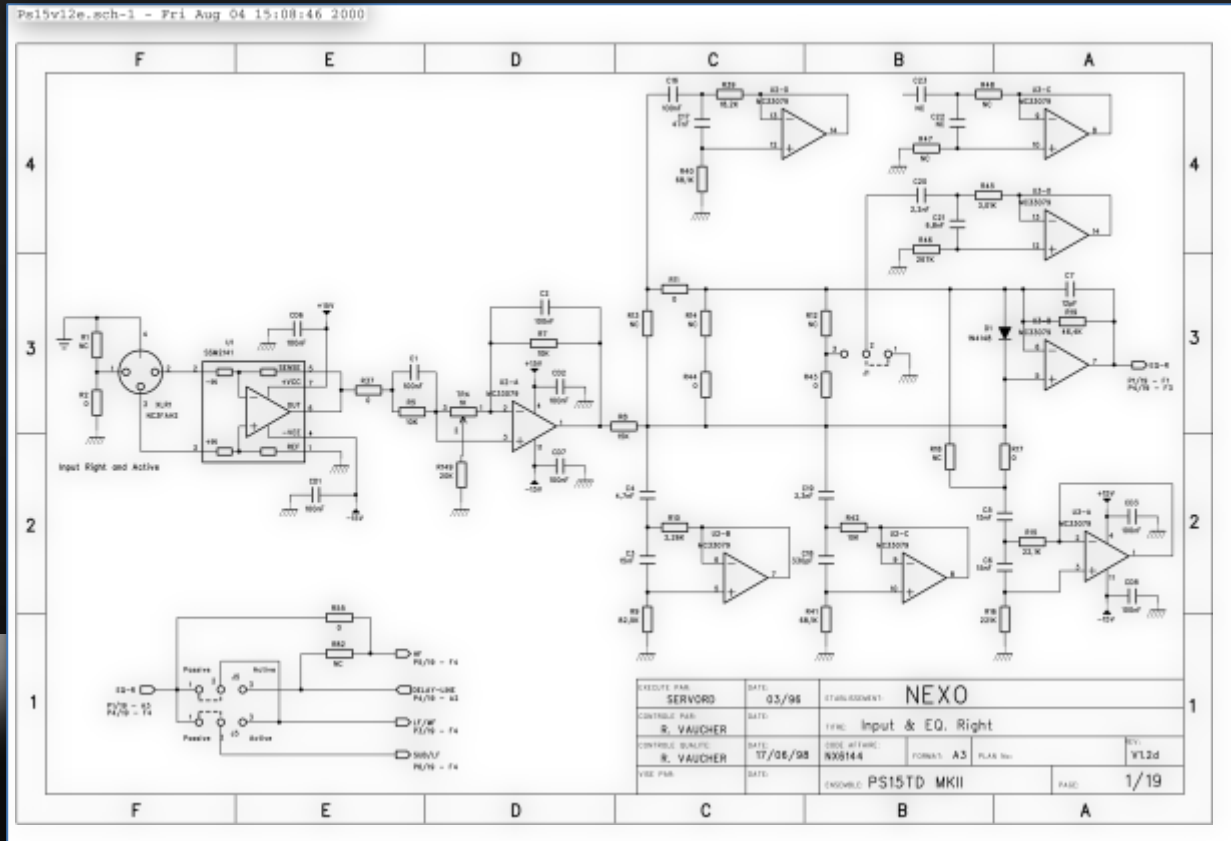
## Nuevo procesador NEXO DTD

DIGITAL  
TD CONTROLLER **DTD**

[www.nexo.fr](http://www.nexo.fr)



Los procesadores de Nexo TD analógicos siempre han sido fieles compañeros de las pantallas NEXO PS y sus subgraves LS



Los PS-TD realizan protección con “sense”, protección activa de cajas pasivas y control interactivo entre vías



En 2008 los procesadores amplificados de 4 canales NXAMP permitieron avanzar el trabajo, pero aún se necesitaba un procesador más ligero y económico



[www.dosveinte.com](http://www.dosveinte.com)

# NEXO



Con los procesadores digitales de sonido DSPs se ha conseguido una funcionalidad impensable

DIGITAL TD CONTROLLER **DTD**

[www.nexo.fr](http://www.nexo.fr)



## DTD Controller



El controlador DTD ofrece una solución muy eficiente para las series de altavoces NEXO : ID, GeoM6, PS, PS-R2 y LS



El nuevo procesador NEXO DTD hereda y mejora la arquitectura de los antiguos PS-TD



## CARACTERÍSTICAS



- Sistema de entradas estéreo y salidas L-R y sub
- Controles de nivel de L-R y sub, y selección de uso crossover
- Desaparece el conmutador de ajuste de ganancia trasero que se realiza de forma automática
- Presets para todas las pantallas PS, PSR2, subgraves LS, GEO M6, serie ID y subgraves IDS





1. DTD-IU (versión instalación)
2. DTD-IN (versión instalación con DANTE)
3. DTD-TU (versión touring)
4. DTD-TN (versión touring con DANTE)



Existen 4 versiones optimizadas para cada necesidad



## VENTAJAS



Panel delantero

En la versión Touring el procesador está “dentro” de un panel tipo ARDU.  
Con un frontal de entradas XLR dobladas y salidas Speakon para los altavoces

## VENTAJAS



Panel trasero

Salidas de señal XLR para L-R y sub, entradas de retorno en dos SPEAKON (L-R y ¡dos retornos de sub separados! Por si se usan dos canales de amplificación para subgraves



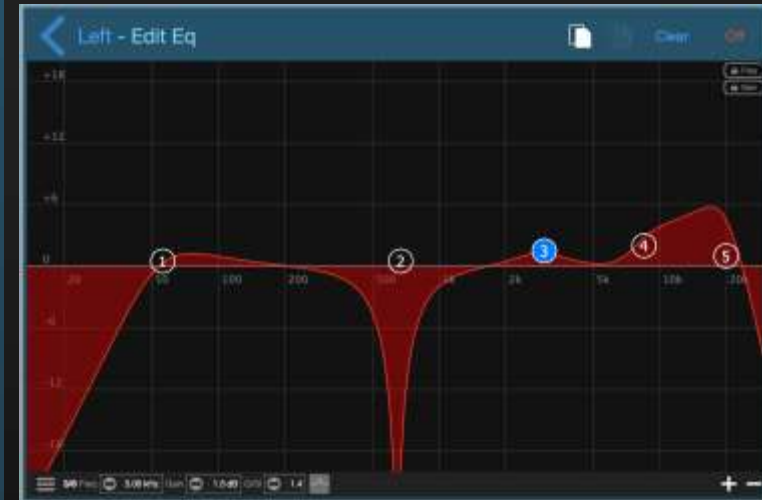
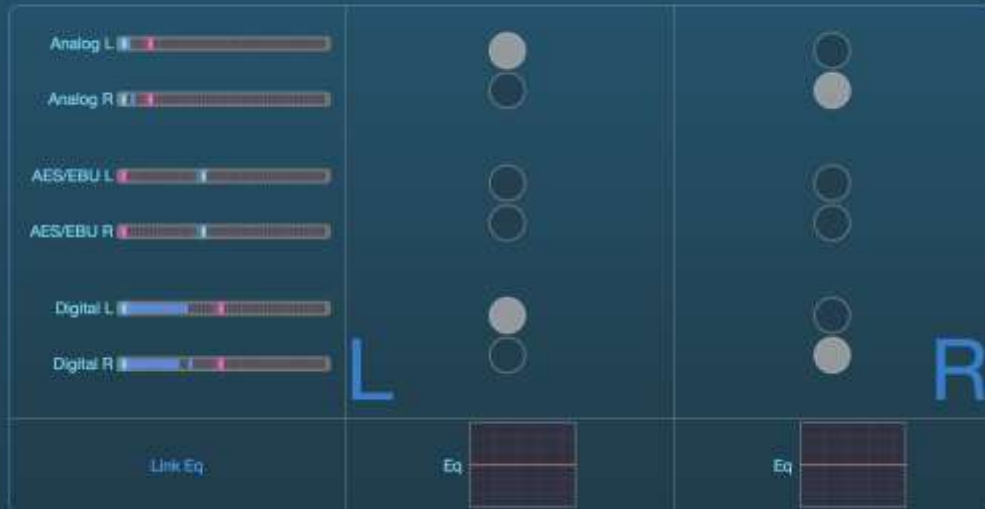
Versiones de instalación con todos los conectores traseros, en formato Euroblock.



Aplicación de control y monitoraje DORY, disponible ya para Mac, Windows y pronto para iPhone y Android



## ✓ DTD-T-U-000186 - Inputs and patching

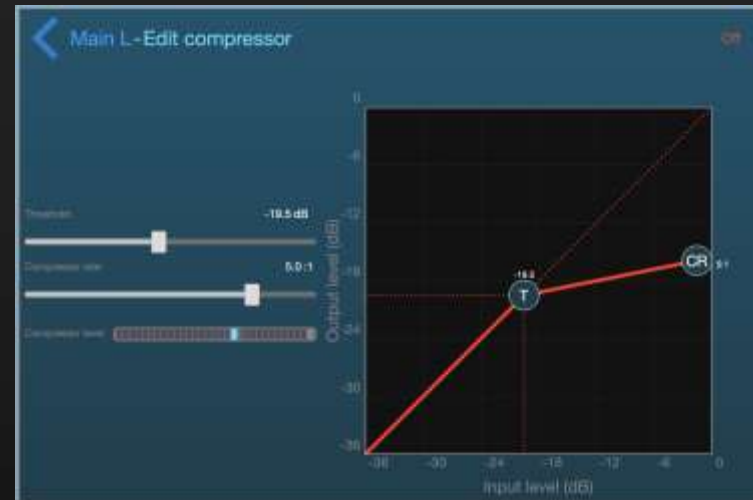


- Entrada digital, estéreo AES/EBU con XLR en todos los DTDs en el panel trasero
- Entrada digital USB en todos los DTDs en el panel frontal
- Conexión DANTE opcional en versiones network
- Matriz de asignaciones 3x2 entradas (analógicas L-R, AES, Dante-USB) sobre L-R



## DTD-T-U-000186 - Processing and outputs

The interface displays three channels: Main L (GeoM6 (2-3)), Sub (L9600), and Main R (GeoM6 (2-3)). Each channel has controls for User Gain (8.0 dB), Front Gain (3.5 dB, 0.5 dB, 3.5 dB), Delay (0.00 m, 0.51 m, 0.00 m), Patch (L, R), Compressor, and Out level. There are also 'Abs' and 'Rel' buttons at the bottom right.



- Niveles de ganancia y nivel independientes para cada salida, con ajustes absoluto y relativo.
- Delays ajustables en las 3 salidas L-R y sub
- Tres compresores limitadores ajustables en las salidas L- R y sub